

Az **Amaryllis Quartett** (Köln) Bázelen Walter Levin, a LaSalle Quartett primáriusa, valamint Kölnben az Alban Berg Quartett irányítása alatt kapta képzését. Jelenleg Madridban az Escuela superior de música Reina Sofía tanárával, Günther Pichlerrel dolgozik. Fontos művészi impulzusokat kapott az Artemis Quartettől is mesterkurzusok, valamint több művésztől közös koncertek keretében: Barbara Westphal, Albrecht Breuninger, Francois Benda, Dimitri Ashkenazy, Jens Peter Maintz, Patrick Demenga.

Az Amaryllis Quartett programalkotásában arra törekszik, hogy közös keretet találjon a klasszikus repertoár vonósnégyesei és az Arnold Schönberg körül kialakult II. Bécsi Iskola művei számára. Ilyen szellemben megalkotott programokat adott elő pl. a Berni Biennálén, a KulturGut Holzhausen pódiumán és a Bonni Nemzetközi Beethoven-Ünnepen, ahol Nuria Schönberg-Nono, Schönberg lányának jelenlétében nyitott meg egy Schönberg képeit bemutató kiállítást. A Quartett fontos feladatának tartja elfelejtett mesterművek felfedezését is. Frid Géza vonósnégyeseit 2008-ban elsőként játszotta lemezre (CovielloClassics, World Premiere Recording). A Schubert-kortárs, Friedrich Ernst Fesca 16 quartettjéből nyolcat pedig a cpo lemezkiadónál jelentet meg hamarosan. Az Amaryllis Quartett repertoárjának a kortárs zene is fontos részét alkotja, így több ősbemutatót is játszott, pl. a berlini dzsesszcellista és zeneszerző Mathis Brun, az észt Eino Tamberg, a bázeli Heidi Baader-Nobs és a hamburgi Wolfgang-Andreas Schulz kompozícióit.

Az Amaryllis Quartett Európa-szerte koncertezik, pl. a következő sorozatok és fesztiválok keretében: Liederhalle Stuttgart, Lucerne Festival, Mecklenburg-Vorpommern-Festival, Società del Quartetto di Milano, Schubertiade Barcelona. Ezen kívül a Quartett saját koncertsorozatot hozott létre a hamburgi Laeishalle-ban valamint a svájci Solothurnban. A ProQuartett Paris rendszeresen szervez franciaországi koncerteket az Amaryllis Quartett számára, valamint az ACCR-rel együttműködve meghívta a Quartettet négy hétre a Provence-be egy residency keretében (2007). A Südwestdeutscher Rundfunk SWR „50 Meisterwerke“ c. sorozatában az Amaryllis Quartett Walter Levinnel közösen mutatta be Webern Öt darab vonósnégyesre op. 5 c. művét. Szintén Walter Levinnel közösen született több Lecture Recital Johannes Brahms 2. Vonósnégyeséről a Radio Brandenburg, a berlini Wissenschaftskolleg és a zürichi Tonhalle számára.

2005-ben az Amaryllis Quartett 1. helyezést ért el a nemzetközi Charles Hennen Concours versenyen Hollandiában. Ezen kívül a Premio Paolo Borciani (2008) és a Schubert Wettbewerb Graz (2009) díjnyertese, s 2009-ben a Német Zenei Tanács ösztöndíját is elnyerte. 2008-ban Einhovenben a nemzetközi TROMP vonósnégyes-versenyen két díjban is részesült, majd 2010-ben elnyerte Észak-Rajna-Vesztfália fiatal művészek számára alapított díját. 2011 júliusában az igen rangos Melbourne International Chamber Music Competition győztese lett. www.amaryllis-quartett.com