

A Holokauszt megjelenítése a képzőművészetben

Konferencia

2011. November 7–9.



November 7., 18.00

Műcsarnok

November 8., 18.00

Izraeli Kulturális Intézet

November 9., 18.00

Műcsarnok

© Böröcz András : Partvis II., 1996, fa, ceruza, szappan

A Holokauszt megjelenítése a képzőművészetben

2010-ben a Francia Intézet elindított egy eseménysorozatot, melynek témája a holokauszt megjelenése a különféle művészeti ágakban. A tavalyi év a film jegyében telt. A 2011-es konferencia a képzőművészetrel foglalkozik. Célja, hogy az emlékezés és traumafeldolgozás különféle technikáin át bemutassa a változásokat, amelyek végbementek a hatvanas évek első próbálkozásaitól egészen a kortárs alkotásokig, s hogy megkísérelje megragadni „a kifejezhetetlen kifejezésének” nehézségeit. A konferencia kurátora Alexandra Reininghaus, osztrák művészeti újságíró.

PROGRAM

November 7. 18.00-21.00

Köszöntés: **KÉSZMAN József**, művészettörténész, vezető kurátor – Műcsarnok

Alexandra REININGHAUS, művészeti újságíró, kurátor – Ausztria

Emlékek másodkézből: *Recollecting. A hadizsákmány visszaszolgáltatása* című kiállítás egy kurátor szemével

Arnold DREYBLATT, zeneszerző, egyetemi tanár, performanszművész – USA/Németország

Az egyéni és kollektív emlékezet feldolgozása művészeti projekteken keresztül

Laurence SIGAL, igazgató, *Judaizmus Művészetének és Történelmének Múzeuma* – Franciaország

Művészimázsok. Áldozatok, bűnösök, nézők – mindannyian szemtanúk? Boltanski, Kiefer és Mirosław Balka művei

Moderátor: **Norbert Engel**, a kulturális ügyek szakfelügyelője, Külügyminisztérium – Franciaország

November 8. 18.00-21.00

Ziva AMISHAI-MAISELS, professor emeritus, Héber Egyetem, *Művészettörténet Tanszék* – Izrael

A német és izraeli művészek Holokauszt-reakciójának fejlődése

Batya BRUTIN, igazgató, *Holokauszt Tanulmányok, Beit Berl Academic College* – Izrael

„Második generációs” izraeli művészek munkái: a látható és a rejtett válasz a Holokausztra

Avner BAR HAMA, művész, a *Talpiot College* előadója – Izrael

Minden generáció tekintse magát Holokauszt-túlélőnek

Moderátor: **Alexandra REININGHAUS**

November 9. 18.00-21.00

Jochen GERZ, *konceptművész – Németország*
Saját munkáinak bemutatása

MAYER Marianna, *művészettörténész, kurátor, Múcsarnok*
Transzport. A bevagonírozott ház. Böröcz András és Rajk László közös Holokauszt-emlékmű terve

Judith BARTOLANI, a *Documents d'artistes* szerkesztője – *Franciaország*
A másik sorsának lenni

Moderátor: **Norbert Engel**

A három estén több országból érkező neves művészek és szakértők tartanak előadást:
a Múcsarnokban (cím: 1146 Budapest, Dózsa György u. 37.) magyar, francia és német nyelven, szinkrontolmácsolással,
az **Izraeli Kulturális Intézetben** (1061 Budapest, Paulay Ede utca 1.) magyar és angol, illetve francia nyelven, szinkrontolmácsolással zajlanak az előadások.

Az előadókról:

Alexandra Reininghaus : <http://www.passagen.at/cms/index.php?id=80&autor=1751&L=0>

Arnold Dreyblatt : <http://www.dreyblatt.de>

Laurence Sigal: <http://www.mahj.org/fr/index.php>

Prof. Ziva Amishai-Maisel : <http://pluto.huji.ac.il/~maisels/>

Dr. Batya Brutin : <http://jwa.org/encyclopedia/author/brutin-batya>

Avner Bar Hama : <http://www.artportal.co.il/?CategoryID=449&ArticleID=1102>

Jochen Gerz : <http://www.gerz.fr>

Mayer Marianna: http://artportal.hu/lexikon/muvtorteneszek/mayer_marianna

Judith Bartolani : <http://www.documentsdartistes.org/artistes/bartolani/repro.html>

