

**Rohmann Ditta** 1983-ban született Budapesten, 7 éves kora óta csellózik. 10 évesen Bostonban a New England Conservatoryban tanult egy évig Suren Bagratuninál, majd 1995 és 2005 között a Liszt Ferenc Zeneakadémia növendéke volt, előbb az előkészítő tagozaton Kertész Ottó osztályában (4 évig), majd Perényi Miklós növendékeként. 2005-ben kitüntetéses művész-tanári diplomát szerzett. 2005-től 2007-ig a zürichi opera zenekarában játszott ösztöndíjasaként miközben a Bázeli Zeneakadémián Ivan Monighetti növendékeként 2007-ben ismét kitüntetéssel előbb ún. koncert-, majd 2008-ban szólístadiplomát kapott. Tanulmányait jelenleg doktoranduszként ismét a Liszt Zeneakadémián folytatja. 2009 szeptemberétől a Debreceni Egyetem tanársegéde.

Első önálló koncertjét tizenegy évesen adta Bostonban. Fiatalkora óta rendszeresen koncertezik Európa-szerte mint kamarazenesz és szólista. Alkalma volt olyan kiváló művészekkel együtt játszani, mint Peter Lukas Graf, Ittész Gergely, Keller-kvartett, Kelemen Barnabás és Kokas Katalin (utóbbiakkal Weiner Leó Kamarazenei díjat nyertek), Nagy Péter, Perényi Miklós, Rév Livia, Rohmann Imre, Rainer Schmidt, Takács-Nagy Gábor és Várjon Dénes. Állandó duó-partnere Mali Emese, akivel az II Premio Trio di Trieste kamarazenei versenyen különdíjakat nyert 2003-ban. Számos hazai és külföldi hangversenyt adott. 2008-ban a zürichi Orpheus Fesztiválon a finn zongorista Anna Kuvajával is díjat nyert. Fellépett kamara- és szimfonikus zenekarokkal egyaránt (pl. Baseli Szimfonikusok, Mendelssohn-, Liszt-, Schengeni Kamarazenekar). 2009-től szerepel az Európai Kamarazenekarban is. Több hanglez- és rádiófelvétel közreműködött (Hungaroton, BMC, Magyar Rádió, Svájci DRS). Részt vett a santanderi, ösztöndíjasként a kronbergi, luzerni, prussia cove-i fesztiválok, ahol olyan nagyszerű muzikusok tanították, mint Boris Pergamenschikow, Steven Isserlis, Schiff András, Rados Ferenc, Frans Helmerson, Jean-Guihen Queyras, Bernard Greenhouse, Natalia Sahovszkaja. Repertoárja a barokktól napjaink zenéjéig ível. Alkalma volt különböző fesztiválok a szerző vezetésével fellépni Szofia Gubajdulina műveiben. Több kortárs magyar szerző, pl. Dukay Barnabás, ajánlott darabot Rohmann Dittának. Zeneakadémiai diplomáján Ligeti György csellóversenyét játszotta. Artisjus-díjjal tüntették ki a kortárszenében nyújtott tevékenységének elismeréseképpen. [www.dittarohmann.com](http://www.dittarohmann.com)