

Martin Tchiba zongoraművész 1982-ben született Budapesten, 1985 óta Németországban él. Széles körben koncertezik szólólistaként és kamarazeneszként, pl.: Concertgebouw Amsterdam (2002, 2005, 2008, 2009), Tokyo Opera City Recital Hall (2011), Budapesti Őszi Fesztivál, Spoleto Festival, Braunschweig Classix Festival, Europäisches Klassik-Festival Ruhr, Unicum Festival Ljubljana (a Szlovén Filharmonikusok szólólistájaként), Enescu Fesztivál Románia, scene: ungarn in nrw, Flagey Brüsszel, Tonhalle Düsseldorf, Berlin, Bazel, Hága. Szóló-fellépés a német és az osztrák köztársasági elnök jelenlétében, Berlinben (2005). A Telos, a Naxos és a Hungaroton kiadónál jelentek meg lemezei, melyek nagyon pozitív visszhangra találtak a nemzetközi szaksajtóban. Számos rádiófelvétel pl. a következő adók számára: WDR Köln, SR, Deutschlandradio Kultur Berlin, Magyar valamint Holland Rádió. Egyórás portréműsor készült róla az „RBB Kulturradio” Berlin szerkesztésében (2006), zenei TV-felvételek a Muziekgebouw Amsterdam üvegpalotájában (2005, 2009). Minden korszakból gondosan válogatott repertoárjában fontos helyet kapnak a 20. és a 21. századi művek is, melyeket szívesen játszik korábbi kompozíciókkal egy koncertben. Ezáltal új perspektíva nyílik az ismert és a még kevésbé ismert művekre egyaránt. Tchiba több neki ajánlott kompozíciót mutatott be (pl. Michael Denhoff, Gerhard Stäbler, Daniel N. Seel, Sály László, Sály Bánk).

Különleges tehetségként már főiskolás-kora előtt Hannoverben, Karl-Heinz Kämmerlingnél tanulhatott. Kimagasló sikereket ért el ifjúsági zenei versenyeken. Főiskolai tanulmányait a Saarbrückeni Zeneművészeti Főiskolán valamint a Bázeli Zeneakadémián végezte Thomas Duis valamint Jean-Jacques Düнки zongoraprofesszorok irányításával, s kitüntetéssel szerzett zongoraművészeti diplomát. Több mesterkurzuson vett részt, mint szólólista, pl. Lazar Bermannál, Marie-Françoise Bucquet-nél, Kurtág Györgynél és Yukiko Sugawaránál. Mint zeneszerző és kamarazenesz fontos impulzusokat köszönhet Michael Denhoffnak, akivel 1999 óta dolgozik együtt. Tchiba több jelentős ösztöndíjban és kitüntetésben részesült. 2002-ben elnyerte Saarbrücken tartományi főváros művészeti-kulturális díját. 2003-tól 2006-ig a Friedrich-Ebert-Stiftung ösztöndíjasa, majd DAAD-ösztöndíjas 2006/2007-ben. Észak-Rajna-Vesztfália állami művészeti alapítványa, a Kunststiftung NRW támogatottja. Mint „International Young Top Talent” több meghívást kapott az International Holland Music Sessions-től szóló- és duókoncertekre. A „Bipolar – német-magyar kulturális együttműködés” és a német Szövetségi Kulturális Alapítvány támogatásával egy projekt művészeti vezetője volt (2006/07) az innovatív zenei kommunikáció (Sály módszer) tárgykörében. A pianisztika mellett Martin Tchiba zeneszerzéssel is foglalkozott és több jelentős díjat nyert. Kompozícióit pl. az amszterdami nemzetközi Gaudeamus Music Week-en (Felix Meritis), a müncheni A-Devantgarde Fesztiválon és a Bajor Szépművészeti Akadémián adták elő. www.tchiba.com