SZÁMŰZÖTT MŰVÉSZET

A SZÁMŰZÖTT MŰVÉSZET programsorozat első kiállítása a

KÉSŐI HAZATÉRÉS

című képzőművészeti tárlat.

BÁN KISS EDIT, MÉSZÖLY MUNKÁS BÉLA és **WITTMANN ZSIGMOND** neve és alkotásaik alig ismertek a kiállításlátogatók körében. Száműzöttek voltak, mert zsidó származásuk miatt el kellett hagyniuk hazájukat, s száműzöttek maradtak, mert vagy elfelejtettük, vagy sohasem ismertük meg munkáikat.

Kiállításunk célja, hogy e művészek elfoglalhassák megérdemelt helyüket a magyar művészettörténetben, alkotásaik és sorsuk elgondolkodtassa a mai kor emberét.

A tárlaton 70 műalkotást és kordokumentumot mutatunk be, amelyeket francia, német, magyar műgyűjtők és múzeumok bocsátottak rendelkezésünkre.

A kiállítás ideje alatt tematikus tárlatvezetések, múzeumpedagógiai programok segítik az alkotások, alkotóik és a kor sokrétű megismerését.

TÁMOGATÓK:
OKM
nka Nemzeti Kulturális Alap
Liberté • Égalité • Fraternité Ambassade de France en Hongrie
Francia Intézet
MÉDIAPARTNEREK:
Klubrádió
Funzine
unitu
JFB

A KIÁLLÍTÁS LÉTREHOZÓI

KURÁTOR:
Cserba Júlia

RENDEZTE:
Cserba Júlia
Török Marianna

TÖRTÉNÉSZ, MUZEOLÓGUS SZAKÉRTŐK:
dr. Molnár Judit történész főtanácsadó
dr. Helmuth Bauer történész
Vizi Éva

MUNKATÁRSAK:
Farkas Zsófia
Török Zsuzsanna

TECHNIKAI KIVITELEZÉS:
Steffanits István, ACCESS Bt.

FOTÓJOGOK:
©Esterházy Marcell *(Mészöly Munkás Béla)*
©Nicolas Feuillie, Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme *(Wittmann Zsigmond)*
© Stefan Lüdecke – dr. Helmuth Bauer (Bán Kiss Edit)

LÁTOGATÓI INFORMÁCIÓK

NYITVA:
keddtől vasárnapig 10:00–18:00

JEGYÁRAK:
felnőtt: 800 Ft / nyugdíjas: 400 Ft / diák: 100 Ft

CÍM:
HOLOKAUSZT EMLÉKKÖZPONT
1094 Budapest, Páva utca 39.
tel.: 1-455-3333 / e-mail: info@hdke.hu
www.hdke.hu

HOLOKAUSZT EMLÉKKÖZPONT

SZÁMŰZÖTT MŰVÉSZET

SZÁMŰZÖTT MŰVÉSZET

KÉSŐI HAZATÉRÉS

Válogatás Bán Kiss Edit, Mészöly Munkás Béla és Wittmann Zsigmond alkotásaiból

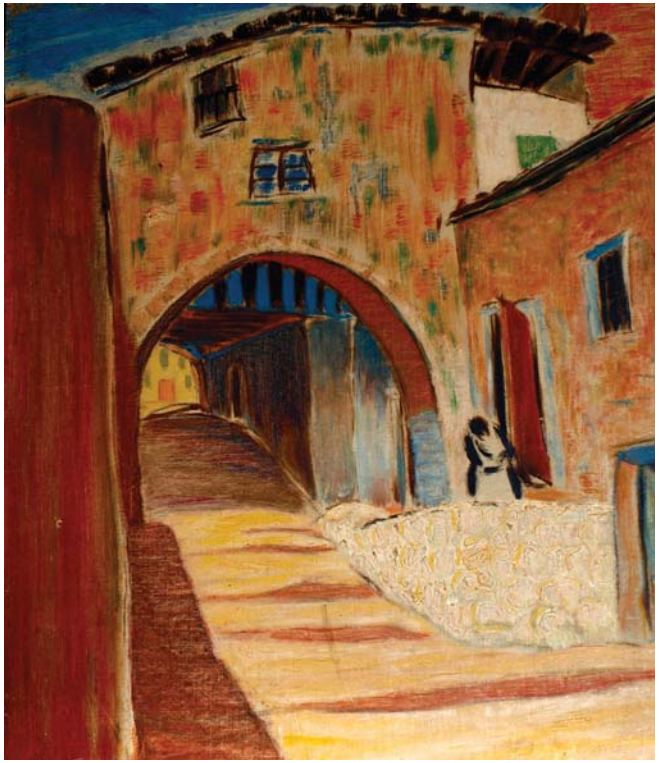
2010. április 17 – augusztus 15.

Bán Kiss Edit
(1905–1966)

ANGYAL

Bán Kiss Edit Budapesten született, Düsseldorfban tanult szobrászatot. 1944-ben deportálták Ravensbrückbe, ahol megpróbált öngyilkosságot elkövetni. 1944 decemberétől a Daimler-Benz Művekben dolgoztatták. 1945 áprilisában sikerült megszöknie, pár hónappal később már kiállítás nyílt a lágerről készült rajzaiból Budapesten. Később Marokkóban, Franciaországban és Angliában élt. 1966-ban önkezével vetett véget életének. A Holokausztra emlékező reliefje az újpesti zsinagóga falán látható. Művészetére 1992-ben, a Daimler-Benz gyárban végzett kutatásai során Helmuth Bauer német gyűjtő figyelt fel. Bán Kiss Edit alkotásait a Magyar Nemzeti Galéria és dr. Helmuth Bauer bocsátja a kiállítás rendelkezésére.

Mészöly Munkás Béla
(1889–1942)



ÖREG KAPU

A „világjáró piktorként" emlegetett Mészöly Munkás Béla 1889-ben született. Az édesapa, Messinger József, Mészölyre magyarosította családnevét, ehhez kapcsolta a baloldali érzelmű festő a „Munkás" nevet. 1918-ban a Szabadiskola tagjaként még Nagybányán alkotott, de 1920 tavaszától kezdve szinte állandóan úton volt. Európai körutazást tett, végül Párizsban telepedett le, de a budapesti Nemzeti Szalonnak egészen 1938-ig tagja maradt. 1942. június 22-én a francia hatóságok letartóztatták, majd deportálták. 1942. október 3-án vesztette életét az auschwitzi haláltáborban. Alkotásait franciaországi gyűjtők, a Nagyházi Galéria és Aukciósház és a Magyar Zsidó Múzeum bocsátotta kiállításunk rendelkezésére.

Wittmann Zsigmond
(1909–1944)

HÁROM BRETON NŐ

Wittmann Zsigmond 1929-ben iratkozott be a Képzőművészeti Főiskolára, de a rákövetkező évben már Berlinben folytatta tanulmányait. Hitler hatalomra kerülése ellen tiltakozva saját maga tervezte antifasiszta plakátokat terjesztett, majd 1933-ban elhagyta Németországot és Párizsba menekült. Rövid időn belül bekerült a „montparnok" színes társaságába, majd önkéntesnek jelentkezett a francia hadseregbe. 1944-ben a harcok során szerzett sebesüléseibe halt bele. Kevés munkája maradt fenn; a franciaországi magángyűjtőknél fellelhető alkotásai mellett a kiállításra érkezik a párizsi Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme tulajdonában lévő két festménye is.