

A Holokauszt Emlékközpont tisztelettel meghívja Önt  
során következő programjára melynek címe:

## **Kultúrákon átívelő emlékezetek és szolidaritások. Közéltések a Kádár-kor emlékeztörténetéhez (Szenes Erzsitől Bruck Edithig)**

Vendégünk:

**Jablonezay Tímea (PhD)**

irodalmár, kultúrakutató, IASK ösztöndíjas (2022)

a Milton Friedman Egyetem Kommunikáció és Média tanszékének egyetemi docense

Az esemény online kerül megrendezésre a Zoom felületén.

Belépés a következő linken keresztül érhető el: <http://bit.ly/3IEFh08>

**Időpont:**

**2023. március 28. (kedd) 17.00 óra**

Az utóbbi években, évtizedben tanúi vagyunk a holokauszt emlékezte szempontjából hallgatásnak, hivatalos amnéziának tekintett 1945 és 1989 közötti időszakra vonatkozó emlékeztörténeti kutatások magyarországi megindulásának. A holokauszt traumatikus eseményét megidézı memoárok, irodalmi, félig irodalmi narratívák, történeti, tudományos beszédmodok, mővészeti alkotások, kiállítások, filmek és médiatartalmak nyilvános diszkurzusának történeti feltáró és értelmezıi munkái a szocialista periódus bizonyos fázisait kinagyító kutatásokban mondanak újat, így került újabban fokozottabb figyelem az 1945 és 1948 közötti időszakra, valamint az 1960-as évekre. Jablonezay Tímea, irodalmár, kultúrakutató, főként a holokauszt elfelejtett női emlékezetével foglalkozik, olyan tanúságtevı írőkkel és memoárjaikkal, akik ugyan megjelentek a szocialista időszak nyilvánosságában, de később kihullottak a magyar holokauszt emlékeztörténetéből. A beszélgetés során emlékezetbe idézünk elfelejtett tanúságtevı írókat, vallomásaikat (Gács Teritől Fenákel Juditig), kiemelten fogunk foglalkozni Szenes Erzsi, az Eichmann-per tanújának izraeli és magyarországi emlékezetével (felejtéstörténetével), körbejárjuk a per(ek) hatástörténeti távlatait, valamint a kutatások jelenlegi fázisában megpróbáljuk megvilágítani a hivatalos amnézia, az emlékezés és felejtés összetett viszonyrendszerét, miért és hogyan maradt a magyarországi holokauszt emlékezet tartósan saját túlélı íróit, emlékezeti munkáit tekintve amnéziában? Ugyanis a szerzőket és vallomásaikat övezı mai napig tartó hallgatás, nemcsak emlékeztörténeti szempontból jelent problémát, de a kutató szerint a feltáró-értelmezı kutatások ilyen jellegő hézagai a magyar társadalom etikai tartalmú emlékeztörténetének elmaradását is nagy mértékben támogatják. A feltáró munkák felgyorsításával összefüggésben érdemes figyelembe venni a nemzetközi emlékezetkutatás újabb szempontrendszerét is, az úgynevezett transzkulturális fordulathoz kapcsolódó belátások lehetővé teszik, hogy a feltárt, felszínre hozott emlékezeti összefüggéseket tovább árnyaljuk, és kinyissunk egy kultúrákon átívelı emlékezeti teret, melyben új társadalmi igazságosságok, szolidaritások kibontakozására nyílnak esélyek.

### **A beszélgetés résztvevıi:**

Jablonezay Tímea (PhD), a Milton Friedman Egyetem Kommunikáció és Média tanszékének egyetemi docense

Olosz Levente (PhD), a Holokauszt Emlékközpont munkatársa, a Clio Intézet munkatársa

### **Előadónkról:**

Jablonezay Tímea IASK ösztöndíjas, a Milton Friedman Egyetem Kommunikáció és Média tanszékének egyetemi docense, ahol főként identitáselméleteket, vizuális, interkulturális kommunikációt és kritikai kultúrakutatást oktat. Érdeklődési köre az irodalmi és kritikai kultúrakutatás, a transzkulturális emlékezetkutatás. Kutatási területe a női holokauszt emlékezet (elfelejtett női emlékezet 1945-1989), Szenes Erzsi életének és életművének kutatása, a Kádár-kor emlékeztörténete.

Az előadás utólag online megtekinthetı lesz a YouTube csatornánkon:

[https://bit.ly/Holokauszt\\_Emlékközpont](https://bit.ly/Holokauszt_Emlékközpont)

