

# Töredezett emlékek: Holokausztoktatás a 21. században

# 80

A Holokauszt Emlékközpont nemzetközi holokausztoktatási konferenciát szervez „Töredezett emlékek: Holokausztoktatás a 21. században” címmel, 2024. április 18-án.



## PROGRAM

ÁPRILIS 18.

**9:30** | **Regisztráció**  
**10:00** | **Megnyitó beszéd**

Dr. Grósz Andor, kuratóriumi elnök, Holocaust Dokumentációs Központ és Emlékgűjtemény  
Közalapítvány

Dr. Rétvári Bence, miniszterhelyettes, Belügyminisztérium

**10:15-11:00** | **Plenáris előadás**

Szőnyi Andrea (Zachor Alapítvány)

**Az IHRA pedagógusok számára készült forrásainak bemutatása és gyakorlati alkalmazása a tanításban**

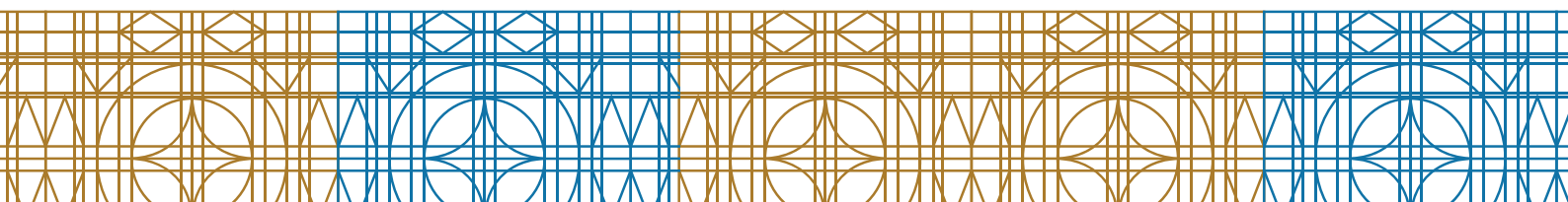
Az előadás célja, hogy bemutassa a Holokausztról szóló tanítási és tanulási javaslatokat, a Nemzetközi Holokauszt Emlékszövetség (IHRA) oktatási munkacsoportjának szakértői által kidolgozott forrásokat, gyakorlati megvalósítási lehetőségekre összpontosítva, példákat mutatva olyan esz-közökre és módszerekre, amelyeket a pedagógusok közvetlen munkájuk során alkalmazhatnak.

**11:00- 12:40** | **1. szekció: Múzeumpedagógia**

Monika Koszyńska (POLIN Múzeum, Varsó)

**Ahhoz, hogy megértsük a veszteséget, tudnunk kell, kik voltak ők, és hogyan éltek itt.**

A lengyel zsidók történetét bemutató POLIN Múzeum 2013 óta működik az egykori varsói északi kerület helyén. Területén a német nácik a varsói gettót szervezték meg a második világháború alatt. Itt zajlott a német megszállók elleni első fegyveres felkelés, a varsói gettófelkelés. A múzeum széleskörű oktatási programot folytat a helyszín összetett- és feldolgozhatatlan történelmét szem előtt tartva. Az előadás ezekben a programokban enged betekintést.



Matej Beránek (Szered, Holokauszt Múzeum, Szlovákia)  
**A szeredi holokauszt múzeum oktatási programjai**

A Szeredi Holokauszt Múzeum a Szlovák Nemzeti Múzeum - Zsidó Kultúra Múzeumának része, és az egykori szeredi munka- és koncentrációs tábor területén jött létre. A múzeum oktatási tevékenységei történelmi anyagokon, holokauszt-túlélők audiovizuális tanúvallomásain, állandó kiállításokon és az egykori szeredi munka- és koncentrációs tábor történelmi helyszínén alapulnak.

Tanja Tuleković (Bosznia-hercegovinai Szerb Köztársaság)  
**Múzeumpedagógia a Donja Gradina emlékhelynél**

Donja Gradina Emlékhely látogatásának fontossága a következőkben tükröződik: olyan autentikus hely, amely lehetőséget ad történelmi kutatások elvégzésére, oktatásra, megemlékezésre, tisztelgésre az usztasa népiirtás áldozatai előtt. Az előadás során videók segítségével kerül bemutatásra az emlékhely.

**12:30-13:30** | **Ebédszünet**

**13:30-15:00** | **2. szekció: Innovatív módszerek a holokausztoktatásban**

Victoria Kumar (ERINNERN:AT, OeAD, Ausztria)  
**A digitális emlékezet-tájkép projekt bemutatása**

A DERLA - dokumentációs és oktatási projekt, amely megmutatja, hogyan valósul meg a helyszín-alapú és médiával támogatott tanulás a digitális térben, de közvetlenül "a helyszínen" is. Az előadáson bemutatásra kerül a DERLA, valamint a digitalizáció és a közvetítés konkrét kérdései az oktatásban.

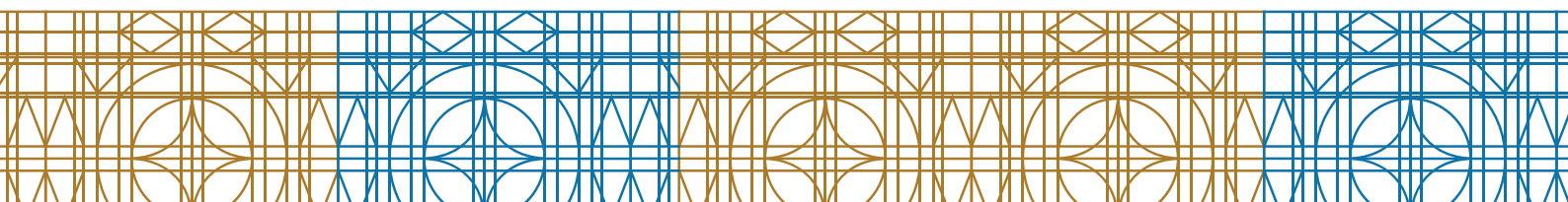
Miško Stanišić (Újvidék, Szerbia)  
**"Eszter" - Képregény a holokausztoktatásban**

Az "Eszter" - egyedülálló oktatási anyag: olyan illusztrált, dramatizált történetek gyűjteménye, amelyet történelmi dokumentumok egészítenek ki. Ez a fajta tanulási segédeszköz, összekapcsolja a múltat a jelennel azáltal, hogy bevonja a diákokat a történelmi feljegyzésekkel kapcsolatos saját kutatásukba és elmélkedésükbe, miközben a hangsúlyt a történelmi tényeken alapuló, mélyen magával ragadó személyes történetekre helyezi.

Boris Hajdinjak (Maribor, Szlovénia)  
**A muravidéki zsidók sorsa Primo Levi, Elie Wiesel és Kertész Imre műveiben**

A holokauszt történelmi jelentőségének, mai ismeretének egyik megjelenése a holokauszt-túlélő írók műveiben található. Az előadás bemutatja, hogy miért és hogyan hasonlítanak élményeik a muravidéki zsidók sorsához. Javaslatot tesz arra is, hogyan lehet és miért fontos ezeket a hasonlóságokat felhasználni a régió zsidósága sorsának bemutatására.

**15:00-15:30** | **Kávészünet**



Noa Mkyton (Jad Vasem, Izrael)

***A holokauszt tanításának kihívásai október 7. után***

Az Izrael elleni október 7-i támadás, és az azt követő háború óta az antiszemitizmus világszerte drasztikusan növekszik, ami nemcsak a zsidó személyek és intézmények biztonságát, hanem a holokausztoktatás körülményeit is érinti. Az előadás a holokausztoktatás és a jelenlegi antiszemitizmusról szóló tanítás közötti összetett kapcsolatot vizsgálja.

Oana Nestian-Sandu (TOLI és Temesvár, Románia)

***Tanulni a múltból, cselekedni a jövő érdekében - Interdiszciplináris megközelítés a holokauszt, az emberi jogok és a kultúrák közötti oktatásban***

Az általunk javasolt interdiszciplináris megközelítés a holokausztoktatás, az emberi jogok oktatásának és az interkulturális oktatás megközelítéseit és módszereit ötvözi azzal a céllal, hogy a diákokat a múlt megismerésére, a múlt és a jelen kapcsolatának megértésére és a demokratikus és interkulturális társadalmak fejlődéséhez való hozzájárulásra irányítsa, amelyben minden egyén méltóságos életet élhet.

Árvai Noémi-Goldmann Márta (HDKE, Budapest)

***Kihívások a tanárképzésben: A golyók által elkövetett népirtások témája a holokausztoktatásban***

Az előadás során a HDKE munkatársai beszámolnak sikeres együttműködésükről és tapasztalataikról, melynek keretében 7 nemzetközi tanárképzést bonyolítottak le Budapesten a francia Yahad-in-Unum kutatócsoporttal egy eddig kevésbé oktatott területről: a volt szovjet területeken 1941-44 között történő népirtásokról, és ennek magyarországi vonatkozásairól.

